

MODELO DE EVALUACIÓN LORI

Nombre del recurso educativo digital:	Comprensión lectora					
Grado de aplicación:	6 a 9 Educación Media					
Área de conocimiento:	Lenguaje y comunicación					
Objetivos de aprendizaje:	Brindar de manera gratuita, experiencias de aprendizaje docentes, estudiantes y padres de familia, con el fin de fortalecer conocimientos y habilidades indispensables para aprender a lo largo de la vida					
Nombre del repositorio:	https://pruebat.org/					
URL del recurso educativo digital:	https://pruebat.org/SaberMas/Materia/contenidoMateria/32892					
1. Descripción del recurso educativo digital						
Es una herramienta digital que permite a los estudiantes la interacción constante con los contenidos, permite realizar actividades de lecto escritura, reconocimiento de estructura gramatical, tipos de texto, permite el fortalecimiento de la inteligencia lingüística y su incidencia en los procesos de comprensión lectora. El objetivo es brindar de manera gratuita, experiencias de aprendizaje con el fin de ofrecer y fortalecer conocimientos y habilidades que son indispensables en el siglo XXI.						
2. Modelo de evaluación						
Modelo: LORI						
Descripción del modelo: Es una herramienta que permite evaluar los objetivos de aprendizaje a partir de nueve variables, calidad de contenidos, adecuación de los objetivos de aprendizaje, feedback y adaptabilidad, motivación, diseño y presentación, usabilidad, accesibilidad, reusabilidad, cumplimiento de estándares.						
3. Criterios de evaluación del modelo						
1. Calidad de los contenidos: Los contenidos de la presentación es acorde y de calidad para los estudiantes y aportan al aprendizaje de los estudiantes en los niveles de básica y media.	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
				X		
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, evaluaciones y perfil del alumnado.	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
					X	
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback por medio de cuestionarios donde el estudiante puede retroalimentar y corregir los contenidos.	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
					X	

<p>4. Motivación: El material audiovisual es bueno y atractivo, sin embargo, no tiene en cuenta sino la atracción de tipo visual, no contempla la interacción. Por tanto, no permite la concentración centrada 100% en el RED.</p>	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
		X				
<p>5. Diseño y presentación: el diseño de la información audiovisual favorece el adecuado procesamiento de la información.</p>	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
			X			
<p>6. Usabilidad: facilidad de navegación, interfaz predictiva para el usuario y calidad de los recursos de ayuda de la interfaz, se limita al formato video y a responder el cuestionario, es limitado en la interacción.</p>	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
			X			
<p>7. Accesibilidad: No contempla contenidos para personas con discapacidad visual o que sordo mudas, no presenta el proceso de formación para personas con algún tipo de discapacidad cognitiva leve.</p>	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
	X					
<p>8. Reusabilidad: Es posible reusarlo, cualquier persona puede acceder desde cualquier navegador, no es posible su funcionalidad sin conexión a internet.</p>	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
			X			
<p>9. Cumplimiento de estándares: En el momento cuenta con algunas normatividades y estándares internacionales. Sin embargo, es limitado en contenidos y estructura de la interfaz</p>	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
			X			
4. Resultados de la de evaluación						
Puntuación final: 29						
<p>Conclusiones de la evaluación: El RED es un recurso que se convierte en una herramienta para los docentes con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. En este sentido, a pesar de que cuenta con una variedad de contenidos en diferentes áreas del conocimiento, se limita solo al formato audio. Por tanto, se queda corto en interacción y deja de lado funciones de interacción a partir del juego, dimensiones procedimentales y comunicativas. Cuenta con formatos de evaluación y permite el feedback, pero es limitado.</p>						
Elaborado por:	Francisco Javier Guzmán, Yiliam Ximena Romero, Angie Viviana Romero Bustos					
Revisado por:	Paola Andrea Bacca Pachón					